



## “EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA”

<b>Nombre:</b>			
<b>Curso:</b>	<b>Séptimo año</b> ____	<b>Fecha:</b>	
<b>P.I. 31 puntos</b>	<b>P.R.</b>	<b>Nota</b>	
<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Extraer Información Explícita e Implícita.</li><li>❖ Vocabulario.</li><li>❖ Ortografía y Redacción.</li></ul>			

### Instrucciones:

Lee atentamente las indicaciones de cada ítem y sus correspondientes preguntas, luego responde de acuerdo a lo aprendido.

### I. Lee el siguiente texto y luego responde.

#### Aracne y la diosa Atenea

Cuentan los viejos relatos inventados en la antigüedad que hace mucho, muchísimo tiempo, vivía en una lejana ciudad una joven muchacha que se llamaba Aracne. Esta muchacha trabajaba en un taller haciendo tapices. Ella misma hilaba la lana, la coloreaba y hacía los tejidos. Sus tapices llegaron a tener tanta fama por su belleza que de todos los lugares acudían personas para admirarlos y todos comentaban que parecían estar realizados por la misma diosa Atenea (protectora de las tejedoras y bordadoras).

A Aracne aquellos comentarios no le gustaban, pensaba que sus obras eran perfectas y no quería que se la comparara tan siquiera con una diosa. Y especialmente le molestaba que algunas personas pensarán que debía su arte a las enseñanzas de la propia diosa. Por ese motivo, un día, harta de los comentarios de la gente, Aracne, gritando, desafió a Atenea a tejer un tapiz.

¡Diosa Atenea! ¡Diosa Atenea! ¡atrévete a competir conmigo tejiendo un tapiz!; así todo el mundo podrá ver quién de las dos teje mejor.

Pero la diosa Atenea sentía realmente aprecio por Aracne y no quería hacerle daño. Por eso tomó la figura de una anciana bondadosa y se presentó ante la joven para solicitarle que fuera más modesta y en tono cariñoso le dijo:

Aracne ¿por qué ofendes a una Diosa?, confórmate con ser la mejor tejedora del mundo y no trates de igualarte a los dioses.



**COLEGIO NIRVANA**  
**DEPARTAMENTO DE LENGUAJE**

ASIGNATURA: Lengua y Literatura  
NIVEL: Séptimo año (A-B)  
PROFESORA: Yenny Castañeda  
Especialista P.I.E.: Suzanne Merino.



Si Aracne no podía soportar los comentarios de la gente que admiraba sus tapices, menos iba a soportar la intromisión de aquella anciana, por más amable que fuera, su vanidad era tanta que contesto airada:

¡Calla, vieja estúpida!, si Atenea no se presenta ante mí, es que no se siente capaz de competir conmigo.

Para la sorpresa de Aracne, apenas terminó de pronunciar estas palabras, la vieja se transformó ante sus ojos.

¡La diosa Atenea era la vieja!

De esta manera, Atenea aceptó el desafío lanzado por la joven tejedora.

De inmediato, Atenea y Aracne pusieron manos a la obra, las dos tomaron hilos de seda y empezaron a confeccionar maravillosos tapices en los que representaban a diversos personajes.

Pasado el tiempo, ambas habían acabado su labor.

Los dos tapices eran, en realidad, magníficos, de una manufactura perfecta, pero lo que los diferenciaba eran los motivos o diseños que en ellos se mostraban.

Atenea representó en su tapiz a los dioses del Olimpo y en cada esquina bordó una escena en las que se mostraban los castigos reservados a los seres humanos que se atrevían a desafiar a los dioses. En cambio, Aracne confeccionó un tapiz en el que mostraba al mismísimo dios Zeus, padre de Atenea y jefe de todos los dioses, convertido en una vulgar serpiente.

Cuando Atenea vio que Aracne se burlaba del dios Zeus, ridiculizándolo, no pudo reprimir su ira. Cogió el tapiz de Aracne y lo rasgó en mil pedazos. Mientras destruía al infame tapiz, dijo colérica:

Te castigaré para que en adelante aprendas a respetar a los dioses. Asustada por la ira de Atenea, Aracne quiso huir entre la gente, pero Atenea la agarró del pelo, la elevó por encima del suelo y le dijo:

Te condeno a vivir para siempre suspendida en el aire, tejiendo y tejiendo sin cesar.

Al instante, Aracne quedó convertida en una araña que, desde entonces, continúa tejiendo sin parar.

Por eso, lector, cuídate de no desafiar a los dioses ni de hacerlos enfadar. Su cólera puede ser terrible.



**I.- (Selección Única). Extraer información Explícita: Encierra en un círculo la alternativa de la respuesta correcta a cada pregunta. (2 puntos c/u).**

**1.- ¿Por qué desafió Aracne a la diosa Atenea?**

- a) Porque todo el mundo decía que la diosa era más hermosa que ella.
- b) Porque todos comentaban que sus tapices parecían hechos por la diosa.
- c) Porque le avisaron que la diosa estaba hablando mal de ella.
- d) Porque quería arrebatarle el título de protectora de las tejedoras y bordadoras.

**2.- ¿Cuál fue la actitud de Aracne frente a los comentarios de la gente y el enfrentamiento con la diosa Atenea?**

- a) Fue muy vanidosa y no supo entender que la comparaban con la belleza de la diosa Atenea.
- b) Fue muy orgullosa y no quiso darse cuenta que los seres humanos poseen virtudes igual que los dioses.
- c) Fue demasiado humilde y recibió con alegría la comparación que le hacían con la diosa Atenea.
- d) Fue muy egoísta y no quiso compartir su arte con la gente.

**3.- ¿Qué hizo la diosa Atenea?**

- a) Se encolerizó porque el tapiz de Aracne era más bonito que el suyo.
- b) Se disfrazó de bruja y le ofreció una manzana envenenada a Aracne.
- c) Estaba protegida por doce caballeros de armadura dorada.
- d) En verdad sentía mucho aprecio por Aracne y no quería lastimarla.

**4.- Cuando Aracne se burló del Dios Zeus, la diosa Atenea de inmediato:**

- a) Solicitó ayuda a los Dioses.
- b) Rasgó el tapiz en mil pedazos.
- c) Se marchó sin decir ninguna palabra.
- d) Meditó y perdonó a Aracne.

**5.- La Diosa Atenea era:**

- a) Una muchacha que trabajaba bordando en un taller.
- b) Protectora de los Semidioses.
- c) Una muchacha que hilaba los tapices.
- d) Protectora de las tejedoras y bordadoras.



---

**II.- (Selección Múltiple): Encierra en un círculo la alternativa de la respuesta correcta a cada pregunta. (3 puntos c/u).**

**1.- Zeus, era:**

- I) Un Semidios.
- II) Un Dios.
- III) Un Semidios y protector de Atenea.
- IV) Padre de Atenea.

- a) Sólo II.
- b) Sólo I y III.
- c) Sólo II y IV.
- d) Sólo IV.

**2.- El texto leído corresponde a:**

- I) Un cuento.
- II) Un texto Narrativo.
- III) Una Novela.
- IV) Un mito.

- a) Sólo III.
- b) Sólo I , II y IV.
- c) Sólo II, III y IV.
- d) Sólo I, II y III.

**3.- Atenea cogió el tapiz de Aracne y lo rasgó en mil pedazos. La palabra subrayada quiere decir que Atenea:**

- I) Guardó el tapiz.
- II) Rompió el tapiz.
- III) Quemó el tapiz.
- IV) Ninguna de las anteriores.

- a) Sólo I.
- b) Sólo II.
- c) Sólo I y III.
- d) Sólo II y III.



**III).- (Preguntas Interpretativas).**

**1.- De acuerdo al texto leído, inventa otro final a la lectura anterior. Recuerda cuidar tu ortografía y redacción. (6 puntos c/u).-**


Indicador	Puntaje real	Puntaje obtenido
Desenlace acorde a los acontecimientos del relato	2	
Ortografía adecuada	2	
Redacción adecuada	2	

**2.- ¿El texto anterior corresponde a un Mito o una Leyenda? Argumenta tu respuesta, cuidando ortografía y redacción.**


Indicador	Puntaje real	Puntaje obtenido
Respuesta adecuada con argumentación	4	
Ortografía adecuada	1	
Redacción adecuada	1	