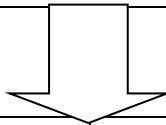




**“GUÍA DE APRENDIZAJE”**

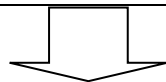
<b>Nombre:</b>		
<b>Curso:</b>	<b>Séptimo año</b> ____	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo:</b> ❖ Diferenciar Mitos y Leyendas.		

**Diferencias entre Mito y Leyenda**



<b><u>MITO</u></b>	<b><u>LEYENDA</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Surge de la imaginación o fantasía de un pueblo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es local, pertenece a una determinada región.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus personajes: Dioses, Semidioses o seres ficticios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus personajes son personas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explican el origen de las cosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se basan en hechos históricos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo: Perseo y Medusa (Mito griego).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo: La Leyenda de la Tirana (Primera Región de Tarapacá- Chile).</li> </ul>

**Similitud entre Mito y Leyenda**



**Ambos se transmiten de generación en generación.**

**A CONTINUACIÓN LEERÁS EL MITO:**



# PERSEO Y MEDUSA

Medusa, que significa guardiana o protectora, era una bellísima sacerdotisa del templo de Atenea. Tenía unos hermosos cabellos que la dotaban de una belleza sin igual. Muchos eran los pretendientes y enamorados de Medusa.

Poseidón, dios del mar, quedó prendido de la belleza de la sacerdotisa. Enamorado de ella, elaboró un plan para reunirse con su amada. Poseidón se transformó en ave para entrar en el templo de Atenea y juntarse con Medusa. La diosa Atenea se sintió muy ofendida, no le gustó que su templo fuese usado para otros fines distintos a los que tenía destinados. Desató su enfado contra Medusa y como castigo, transformó sus hermosos cabellos en serpientes y otorgó un don fatal a los ojos de la sacerdotisa: el poder de transformar en piedra a todos los que la mirasen.

La joven sacerdotisa se convirtió en una especie monstruo con serpientes en el cabello, causando con su mirada; la transformación en piedra de todo aquel que la miraba. Los dioses completaron con horror el mal que estaba provocando Medusa y quisieron acabar con ella, para dar por finalizados los males.

Polidectes, el rey de Sérifos, decidió enviar a Perseo, hijo del Dios Zeus y la mortal Dánae, para que matara a Medusa. Para que Perseo lograra su objetivo, los dioses le otorgaron útiles regalos: Hermes, dios de las fronteras y los viajeros, le dio unas sandalias aladas y una capa de invisibilidad. Hades, dios de los muertos, una espada, un casco y un escudo espejado. Atenea le ofreció su espejo. Con el escudo y el espejo, Perseo podría ver los objetos sin poder ser visto. Así podría ver a Medusa sin ser visto por ella.

Así fue como Perseo, llegó hasta la sacerdotisa sin que esta se percatase de su presencia, conducido por Atenea, cortó la cabeza de Medusa. Esta cabeza se convirtió en un trofeo para Perseo, lo llevaba a todas partes y lo empleaba para convertir en piedra a todos sus enemigos.

Perseo, logró vencer a todos sus enemigos y le entregó a Atenea la cabeza de Medusa.

**A CONTINUACIÓN LEERÁS:**



# “La Leyenda de la Tirana”

Cuentan que en el otoño de 1535, salió del Cusco, rumbo a Chile, el conquistador Diego de Almagro, con unos 500 españoles y diez mil indígenas. Entre ellos llevaba, como rehenes, a Huillac Huma, último sumo sacerdote del culto del sol, con su hermosa hija de 23 años, la Ñusta (princesa).

La joven logró huir y se refugió con algunos seguidores en un oasis de la Pampa del Tamarugal, que dominó a sangre y fuego. Ejecutaba sin piedad a todo extranjero o indígena bautizado que cayera en sus manos. La llamaban la “Tirana del Tamarugal”.

Hasta que un día, apareció un joven y apuesto minero, Vasco de Almeida. La Ñusta se enamoró perdidamente e inventó la forma de demorar su muerte. Peor aún, en los meses que siguieron ella se convirtió al cristianismo y él la bautizó. Cuando sus seguidores descubrieron su traición, los mataron a ambos bajo una lluvia de flechas.

Años más tarde, un evangelizador español, descubrió entre las ramas de tamarugos una tosca cruz de madera. Enterado de la tragedia, levantó en el lugar una capilla.

En Chile, cada 16 de julio, se celebra la popular Fiesta de la Tirana.

**Actividad: Luego de haber leído ambos textos, responde lo siguiente:**

	<u>Mito de Perseo y Medusa</u>	<u>La leyenda de la Tirana</u>
Origen		
Personajes Principales	1.- 2.-	1.- 2.-
Personajes Secundarios	1.- 2.-	1.- 2.-