



**GUÍA DE EVALUACIÓN**  
**LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA**

<b>NOMBRE:</b>		
<b>CURSO:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>ESTABLECIMIENTO:</b>	<b>COLEGIO NIRVANA</b>	
<b>P. IDEAL: 62 pts.</b>	<b>P. REAL</b>	<b>NOTA:</b>
<b>OBJETIVO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>ANALIZAR EL IMPACTO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y EVALUAR SUS CONSECUENCIAS EN EL ORDEN GEOPOLÍTICO MUNDIAL.</li></ul>		

**Instrucciones:**

- Desarrolla las actividades propuestas a continuación en el espacio destinado para ellas.
- Sigue las especificaciones entregadas en cada ítem.
- Debes desarrollar la totalidad de la guía con lápiz pasta.
- Utiliza la guía de contenidos y los contenidos de clases como referencia para tu trabajo. Si lo deseas, puedes complementar tus respuestas con otras fuentes (libros, internet, videos, entre otras).

**I. UBICACIÓN ESPACIAL Y TEMPORAL:**

- Ubica en el mapa adjunto los siguientes espacios geográficos (2 pts. c/u):
  - Países aliados (*triple entente*), señalando el nombre de cada uno y diferenciándolos con un color.
  - Imperios centrales (*triple alianza*), señalando el nombre de cada uno y diferenciándolos con un color.
  - Frente occidental, oriental y balcánico.
  - Mar mediterráneo, Océano Pacífico y Mar del Norte.





2. Selecciona 5 **hecho o procesos** de la Primera Guerra mundial y ubícalos en una línea de tiempo (3 pts. c/u). Ten en cuenta que un **hecho** corresponde a una acción específica de un determinado momento, mientras que los **procesos** tienen una duración más extensa. Considera esto al momento de ubicarlos en la línea. Además, explica **brevemente** cada uno.

**II. ANÁLISIS DE FUENTES:** Analiza cada una de las fuentes expuestas respondiendo las preguntas asociadas a cada una de ellas.

Fuente 1:

*Francia no está aún preparada para el combate. Inglaterra se enfrenta con dificultades interiores y coloniales. Rusia rechaza la guerra, porque teme la revolución interior. ¿Vamos a esperar a que nuestros adversarios estén preparados o debemos aprovecharnos del momento favorable para provocar la decisión? (...). Esto no quiere decir que debemos provocar la guerra; pero allá donde se manifieste un conflicto de intereses (...) no debemos retroceder, sino solucionarlo mediante la guerra, poco importa el pretexto, porque no se trata de ese conflicto, sino de nuestro porvenir, lo que está en juego.*

(S.i.) En Die Post (diario alemán) (Febrero de 1914).

1. ¿Quién produjo este documento? ¿Qué motivaciones pudo haber tenido? (3 pts.)

---

---

---

2. ¿Qué causa(s) del conflicto se manifiesta(n) en la siguiente fuente? Explica (5 pts.)

---

---

---

---

---



Fuente 2:

Países	Ejércitos antes de 1914	Movilizados durante la guerra	Muertos	Heridos	% de bajas sobre movilizados
Rusia	5 971 000	12 000 000	1 700 000	4 950 000	76,3
Francia	4 017 000	8 410 000	1 357 800	4 266 000	76,3
Imperio británico	975 000	8 904 467	908 371	2 090 212	35,8
Italia	1 251 000	5 615 000	650 000	947 000	39,1
Estados Unidos	200 000	4 355 000	126 000	234 300	8,2
Japón	800 000	800 000	300	907	0,2
Rumania	290 000	750 000	335 706	120 000	71,4
Alemania	4 500 000	11 000 000	1 773 700	4 216 058	64,9
Imperio austro-húngaro	3 000 000	7 800 000	1 200 000	3 620 000	90
Turquía	210 000	2 850 000	325 000	400 000	34,2
Bulgaria	280 000	1 200 000	87 500	152 390	22,2
Otros	637 000	1 354 343	73 938	222 585	37,2
<b>Total</b>	<b>22 131 000</b>	<b>65 038 810</b>	<b>8 538 315</b>	<b>21 219 452</b>	<b>57,6</b>

3. ¿Qué bando de la guerra movilizó una mayor cantidad de tropas? ¿Incidió esto en el resultado de la guerra? (3 pts.)

---



---



---

4. ¿Qué consecuencias trajo la mortalidad provocada por la Primera Guerra Mundial? Explica (5 pts.)

---



---



---



---



---

Fuente 3:

Esta caricatura fue parte de una serie producida por Barron Gift Collier (1873-1939), un empresario publicitario estadounidense. En ella se representa a dos diablos, uno de ellos es el emperador alemán Guillermo II, mirando el reporte mensual de muertos por la guerra.



Collier, B. (ca. 1918). Caricatura Un buen mes de negocios. Washington D. C., EE. UU. : Biblioteca del Congreso. (Detalle).

5. ¿Quién produjo este documento? ¿Qué motivaciones pudo haber tenido? (2 pts.)

---



---



---

6. ¿A qué característica del impacto social de la guerra hace referencia la imagen? Explica (5 pts.)

---



---



---



---



---

