



COLEGIO NIRVANA

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GUÍA N°
LEN-2

NIVEL: Segundo medio (A-B-C)
PROFESORAS: Joselyn Valdivia, Paulette Maass, Daniela Gajardo, Yenny Castañeda

GUÍA DE LECTURA SEGUNDO MEDIO

"AUSENCIA, EXILIO Y MIGRACIÓN" (NARRATIVA Y ARGUMENTACIÓN)

Nombre			
Curso		Fecha:	
Objetivo:			
OA 1	Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.		
OA 2	Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.		

Instrucciones:

Lee atentamente el siguiente texto "Migrantes" de Eduardo Galeano, hasta que tengas su completa comprensión y también lee atentamente las definiciones que te dejamos en esta guía pues te servirán para el trabajo evaluado.

Definiciones

Ausencia: Ausencia es la **acción y efecto de ausentarse o de estar ausente**. El verbo **ausentar**, por su parte, refiere a hacer que alguien se aleje de un lugar, a hacer desaparecer algo o a separarse de un sitio.

Exilio: consiste en el alejamiento de un individuo del lugar en el que reside o de su tierra natal. Cuando ese apartamiento es obligado y se produce por cuestiones políticas, se habla de expatriación.

Las consecuencias que vive una persona que está exiliada y al sitio en el que ésta se encuentra también se denominan exilio.

Migración: Se produce una **migración** cuando un grupo social, sea humano o animal, realiza un traslado de su lugar de origen a otro donde considere que mejorará su calidad de vida. Implica la fijación de una nueva **vida**, en un entorno social, político y económico diferente y, en el caso de los animales un **hábitat** distinto, que sea más propicio para la subsistencia de la especie.

«Los emigrantes, ahora» de Eduardo Galeano

Desde siempre, las mariposas y las golondrinas y los flamencos vuelan huyendo del frío, año tras año, y nadan las ballenas en busca de otra mar y los salmones y las truchas en busca de sus ríos.

Ellos viajan miles de leguas, por los libres caminos del aire y del agua.

No son libres, en cambio, los caminos del éxodo humano.

En inmensas caravanas, marchan los fugitivos de la vida imposible.

Viajan desde el sur hacia el norte y desde el sol naciente hacia el poniente.

Les han robado su lugar en el mundo. Han sido despojados de sus trabajos y sus tierras. Muchos huyen de las guerras, pero muchos más huyen de los salarios exterminados y de los suelos arrasados.



Los naufragos de la globalización peregrinan inventando caminos, queriendo casa, golpeando puertas: las puertas que se abren, mágicamente, al paso del dinero, se cierran en sus narices. Algunos consiguen colarse. Otros son cadáveres que la mar entrega a las orillas prohibidas, o cuerpos sin nombre que yacen bajo tierra en el otro mundo adonde querían llegar.

Sebastião Salgado los ha fotografiado, en cuarenta países, durante varios años. De su largo trabajo, quedan trescientas imágenes. Y las trescientas imágenes de esta inmensa desventura humana caben, todas, en un segundo. Suma solamente un segundo toda la luz que ha entrado en la cámara, a lo largo de tantas fotografías: apenas una guiñada en los ojos del sol, no más que un instantito en la memoria del tiempo.

<https://solidaridad.net/poemas-migrantes/>