



## GUÍA DE APRENDIZAJE 8° básico (A-B)

### Unidad N°1 “LA EPOPEYA”

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_\_

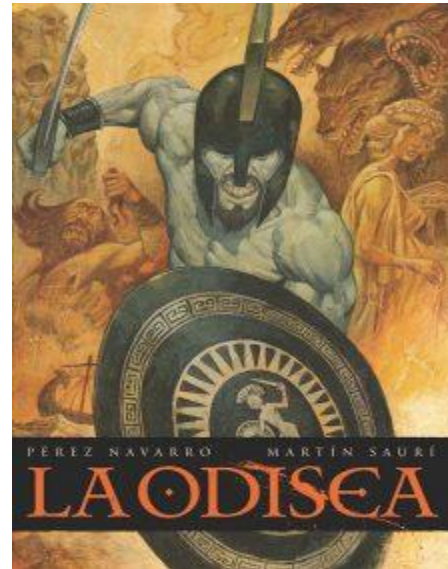
Objetivos a trabajar

- **OA 01** Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias.
- **OA 02** Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales.

### El mundo Narrativo y la Epopeya

El mundo representado en los textos literarios es ficticio. Incluso si tienen personajes que existen en la vida real o que hayan existido, son creaciones de ficción y de palabras. Son fruto de la imaginación y del trabajo de un ser humano concreto y real, que conocemos como autor. Él o ella, para crear un mundo imaginado, construye un narrador, algunos personajes y acciones, un espacio y un tiempo. Todo esto solo existe en el universo literario que se desarrolla cuando leemos una obra narrativa.

Unos de los subgéneros más antiguos dentro del mundo narrativo es la **Epopeya**. Esta se define como una obra que cuenta diversos hechos y sucesos épicos que generalmente tienen tintes fantásticos, en donde intervienen seres divinos o sobrenaturales. Pueden estar basadas en hechos reales exaltados y transformados a través del tiempo, o ser simplemente historias inventadas por los pueblos, formando parte integral de las tradiciones de los pueblos a las que pertenecen.



Las epopeyas poseen un sentido no solamente de entretenimiento, sino también didáctico, tanto en la enseñanza de valores morales, introduciendo en las historias hechos que suelen tener bases reales aunque estén deformados por la fantasía. Además enseñan, ritos, costumbres y diversas manifestaciones propias de la cultura que hace las historias, mismas que están enfocadas a llamar la atención y educar a las generaciones posteriores, primero mediante tradiciones orales y luego de la invención de la escritura, mediante la trasmisión escrita de los relatos.

## Los habitantes de mundo de Epopeya, narradores y personajes

Como en todo relato existe un narrador que es la voz que crea el autor para presentarnos el mundo narrado. A través de él, conocemos el espacio, lo que ocurre en la historia e incluso lo que piensan los personajes.



Las narraciones en las Epopeyas suelen estar narradas en tercera persona, por ende existe un narrador omnisciente, y eran recitadas por un aeda (cantor) que solía tener un transmisión divina, por esta razón al comienzo del relato se hacía una invocación a un ser divino (musa o Diosa).

Las historias son protagonizadas por personajes heroicos, en ocasiones pueden intervenir Dioses o seres mitológicos. También existe una fuerza opuesta que va contra los valores del protagonista (Héroe) llamado antagonista (Antihéroe). Los personajes secundarios son los que ayudan a desarrollar el relato tanto a favor o en contra del protagonista.



Como sabemos los personajes son los encargados de desarrollar la acción narrativa, por esta razón podemos clasificar su función de dos maneras.

- Según si evolucionan o no en el relato:

Cuando el personaje no cambia y se mantiene igual en el relato.

Personajes estáticos.

Cuando el personaje cambia, crece, madura o modifica su actuar.

Personajes dinámicos o evolutivos.

- Según su importancia para el desarrollo de la historia:

Personajes principales

- **Protagonista.** Es el personaje principal de un drama o historia .
- **Antagonista.** Es el personaje o elemento de la trama que representa la oposición al protagonista.

Personajes secundarios

Son quienes no están involucrados directamente en la historia que se cuenta, sino que tienen una participación menor.

Personajes incidentales o episódicos

- **Incidentales o esporádicos:** son personajes que no tienen una presencia permanente en los hechos. Su participación es un recurso para ordenar, exponer, relacionar y también retardar el desarrollo de los acontecimientos.

## Ejemplos de epopeyas:

- Epopeya de Gilgamesh (sumeria)
- La Ilíada (Homero)
- La Odisea (Homero)
- Eneida (Virgilio)
- Cantar del mio Cid
- La divina comedia

- Goetomquia (Lope de Vega)
- Mahabata (Viasa)
- Ramayana (Viasa)
- La divina Comedia (Dante)
- La araucana (Ercilla)